



Carl Zeiss Cinemizer Plus – индивидуальное 3D-видео

Алекс Мастер

Идея этого гаджета витала в воздухе уже давно, но уровень развития технологий не позволял реализовать ее раньше. А всего-то и нужно:

- ◆ два маленьких дисплея максимально приблизить к глазам, изолировав от внешних воздействий, чтобы складывалось впечатление большого экрана;
- ◆ оптимизировать их под стереоскопическое зрение человека;
- ◆ добавить высококачественный звук, желательно многоканальный;
- ◆ и, наконец, самое сложное – все это сделать доступным по цене.

Каждый более-менее именитый производитель не преминул отметить в новой для себя области производства, хотя с разным успехом. У кого-то вышли очки для игр, кто-то создал устройство для просмотра фильмов, порой даже появлялись универсальные решения. А вот теперь, на волне всеобщего увлечения 3D – появились и 3D-видеоочки – объект данной небольшой статьи.

Как театр начинается с гардероба, так и любое мобильное устройство начинается с упаковки. Carl Zeiss Cinemizer Plus поставляется в аккумуляторной, из прозрачного пластика, коробочке, в которой находятся:

- ◆ собственно 3D-видеоочки;
- ◆ твердый, из кожзаменителя, чехол на застежке-молнии;
- ◆ наушники, крепящиеся на дужке очков так, как удобно владельцу;
- ◆ пульт управления с кнопками и разъемами: на боковой грани – кнопка включения, регулятор громкости (одновременно являющийся переключателем между режимами отображения 2D и 3D), разъемы mini-USB и 3,5-мм AV-вход (4-контактный); на фронтальной панели находятся «стыковочный» разъем для плеера и крепление для держателя.

Питание пульта ДУ осуществляется от встроенного аккумулятора, который подзаряжается, в случае необходи-

мости, через USB-интерфейс. В комплекте содержится набор нескольких светлых полупрозрачных пластмассовых держателей (крепёжных рамок) для разных плееров. Присмотревшись, можно увидеть и надписи на каждом держателе – iPod Classic, iPod Classic 160 GB, iPod Touch и iPhone. Так что 3D-очки в первую очередь рассчитаны на совместную работу с устройствами Apple.

Свой iPod Classic 160 GB я подключил довольно быстро. Просто взял нужный держатель, установил его в гнездо, а плеер – в держатель, и разъемы сразу же «нашли» друг друга. С устройствами Apple все просто, а вот чтобы подключить какой-нибудь другой плеер, потребуется не совсем тривиальный аудиовидеокабель – с 3,5-мм 4-контактным штекером, которого в комплекте нет.

Включаем плеер, нажимаем кнопку на пульте-гнезде, на экране плеера выбираем видеофайл, запускаем его, одеваем очки – и все, нас здесь нет. Производитель «намекает» на получение впечатления, как от просмотра 46" экрана с расстояния 2 м. Что ж, похоже на правду. Физическое разрешение «дисплейчиков» – 640×480 точек, но на поверхности 1,5" по диагонали, что дает размер пиксела всего 0,045 мм. Учитывая особеннос-



Очки Cinemizer и кофр для них



3D-очки
Carl Zeiss Cinemizer Plus



Пульт-гнездо дистанционного управления
с установленным в него плеером



Колесо коррекции диоптрий

ти зрительного восприятия человека, итоговое, «виртуальное» разрешение 3D-экрана вполне соответствует качеству HD – 1280×720 точек. Впрочем, впечатления зависят от индивидуальных особенностей каждого пользователя.

Полного заряда аккумулятора очков хватит на трехчасовой киносеанс, однако при условии, что и в плеере аккумулятор полностью заряжен. Картинка и стереозвук мне понравились, но есть несколько особенностей, из-за которых очки подойдут не каждому. Я практически всю жизнь близорук – -3,5 диоптрии. В очках имеется диоптрийная коррекция в диапазоне -3,5...+3,5 диоптрий, поэтому мне еще повезло. Понятно, что носящим очки с большим минусом (или плюсом) или страдающим другими глазными болезнями эти 3D-очки не рекомендуются.

Через устройство я «прогнал» разные видеопрограммы – как обычные «плоские», 2D-фильмы, так и 3D-видео. В этом гаджете реализована 3D-технология Side-by-side, то есть горизонтальной стереопары, когда каждый стереокадр содержит две рядом стоящие картинки. А процессор разделяет его на две половинки и транслирует в свой, соответствующий глазу, экранчик. В любой момент времени, долгим нажатием на кнопку регулирования громкости, можно переключить режим из 3D в 2D и обратно.

Теперь подробно остановимся на качестве. При просмотре обычного кино в очках ощущаешь эффект кинозала. При трехмерном кино – странное ощущение подглядывания в бинокль, хотя особо нарочитые 3D-спецэффекты типа летящей на тебя птицы или торчащей прямо в глаз ветки впечатляют – почти так же, как в

3D-кинотеатре. Тем не менее, в очках при воспроизведении 3D-программы есть некоторое ощущение искусственности и нереальности. Если пытаться конкретизировать, то можно выделить вполне понятные нюансы:

- ◆ вне зависимости от режима, через какое-то время (характеристика индивидуальна – зависит от чувствительности именно ваших глаз) устают и начинают побаливать глаза;

- ◆ при «злостном пресыщении» 3D-видео у многих начинает кружиться голова, даже если здоровье крепкое и раньше ничего подобного не было. Рекомендуется делать небольшие перерывы – на «попить кофе»;

- ◆ наушники-вкладыши Cinemizer хорошо держатся в ушной раковине, дают звуковую картину четкую, громкую и без искажений. К сожалению, эта звуковая картина слышна и окружающим, что может доставить им вполне ощутимые неудобства.

Рекомендуется понизить громкость или использовать другие наушники, благо, возможность подключения сторонних «ушей» здесь реализована;

- ◆ очки весят сотню с лишним граммов – это еще ладно, на нос сильно они не давят. Но вот изоляции от внешних источников света они не дают – все равно внизу остается пространство, куда нет-нет, да и упадет взгляд. Однако на это у производителя есть ответ – это сделано намеренно: Cinemizer рассчитан преимущественно на портативные медиаустройства (Apple) и как раз через щель внизу можно смотреть на экран плеера и управлять им.

Подведем итоги. Carl Zeiss Cinemizer Plus – действительно очень качественный, по-своему удобный и технологичный гаджет, отличный спутник в путешествии, да и хорошее средство для уединения. Прекрасно справляется с показом 2D- и 3D-видео, а диоптрийная коррекция очень помогает в достижении качества картинки.



Система на базе Carl Zeiss Cinemizer Plus в комплекте



С другой стороны, изоляция от внешнего мира обеспечивается не полностью, а при громкости выше среднего человек в очках может и помешать окружающим. А еще усталость глаз и головокружение. А еще цена – она пока в районе 15 тыс. руб.

На сегодняшний день у Cinemizer Plus есть свой покупатель – это в основном здоровые и обеспеченные молодые люди, с удовольствием приобретающие модные и стильные аксессуары. А еще – эти очки всегда сгодятся на роль довольно крутого подарка. ►